

# الاصباح

العدد الأولي - العدد (٨) ١٩٩١/١/١



## ناسا ساسيا كينسكي.. الناهجة جدا!

النجمة الحسنة ناسا ساسيا كينسكي، البالغة (٣٥) عاما، وابنة الممثل كلاوس كينسكي والكاتبة روث بريجيت، تبدو حاليا امرأة بعل سليم وتفكير ناضج. بعد أن خاضت وعاشت تجارب عديدة لا تخلو من التمرد والفضيحة، فهي تقول: «لم أعد أبحث عن لعب النجمة الملتيرة، فأنا سعيدة بكوني أما طيبة، وفنانة قديرة، بعد أن عنت إلى رشدي وانسلخت عن عالمي الخاوس الذي كنت قد ضللت طريقي فيه وواجهت في خضمه مشاكل ومواقف ليست فخورة بها». ورواد السينما يتذكرون جيدا أنوارها البارزة في اشرطه فيلمية مثل «الخاتمة» «ثورة» «باريس» «كساف» وعلى وجه الخصوص فيلم «تليس» لصديقها السابق «رومان بولانسكي» الذي ترك بصماته واضحة على مسيرة ناسا ساسيا الفنية. لقد كان مرور الزمن والملافة المستقرة مع المؤلف والمخرج كوينسي جوتز تاثير بارز وعون كبير لأن تصحيح هذه النجمة من طريقها الاعوج. وتبقى مشكلة واحدة عالقة، دولما حل حتى الآن بالنسبة لها، ألا وهي حق حضانة طفلتها «الشواء» وسونيا، وهي مشكلة لا تزال قائمة مع والد هاتين الطفلتين.

## الى الملتقى قلعة حصينة للحبيبة المتيبة

منذ خمس سنوات، والاساط الفنية في هوليوود، تتابع تقلبات العلاقة الحميمة، التي عكست قلب المعارضة السوبر «كيت موس» بقلب النجم الوسيم «جونني ديب»، بكل ما فيها من مشاكل ومفارقات، كانت حقيقة بان تقضي على هذه العلاقة، وتجعلها في «خير كان» (١١). ويبدو ان علاقات «كيت موس» الواسعة، والمتشابكة جدا مع عدد من نجوم هوليوود، وغير هوليوود من عواصم الفن والموضة، قد دفعت «جونني» الى ان يعتلي قمة الغيرة، والعصية، من تصرفات حبيبة القلب المشاكسة.

واخر فورات الحب الغيران، محاولته ضرب رجل، مجرد ان وجه نظرات والدها.. بالحبيبة الملتيرة.. اثناء تواجد الجميع معا، في احد المطاعم الفاخرة. على كل حال.. «جونني ديب» اكتشف اخيرا، طريقة غريبة لإبعاد الطفلين عن الحبيبة.. فقد قام ببناء منزل اسطوري، كانها هو قسام من العصور الوسطى، وفلاعهها.. وعندما سئل عن هذا النمط الغريب في البناء.. ابتسم.. واكتفى بهذه الابتسامة، التي اخفت الكثير مما لا يقال.

على  
اصطف  
عمام

# الاصباح

العدد الأولي - العدد (٨) ١٩٩١/١/١

فتوى العموش في اللجنة النيابية لمابعة اوضاع الملكية الاردنية



رسلاتها الهتمة  
والاستجمام واعضاؤها غير  
مؤهلين وطلها واجب

حرب البسوس بين صقور وحمائم الاخوان في الجامعات الاردنية

اتهامات بفضائح اخلاقية وحفلات باجئة

ابطالها قساعات اخو البسة

سببها  
لبنك  
جملا

على مكتب النائب العام

فساد واختلاسات  
في عطاءات وزارة السياحةطبيب في مستشفى حكومي  
كبير استقدم جسد  
مريضه مقبلا للتجاربالقبض على  
اخطر رجل في  
المافيا الايطالية

اتهمتها بفضيحة جنسية

نجوى بعلبكي

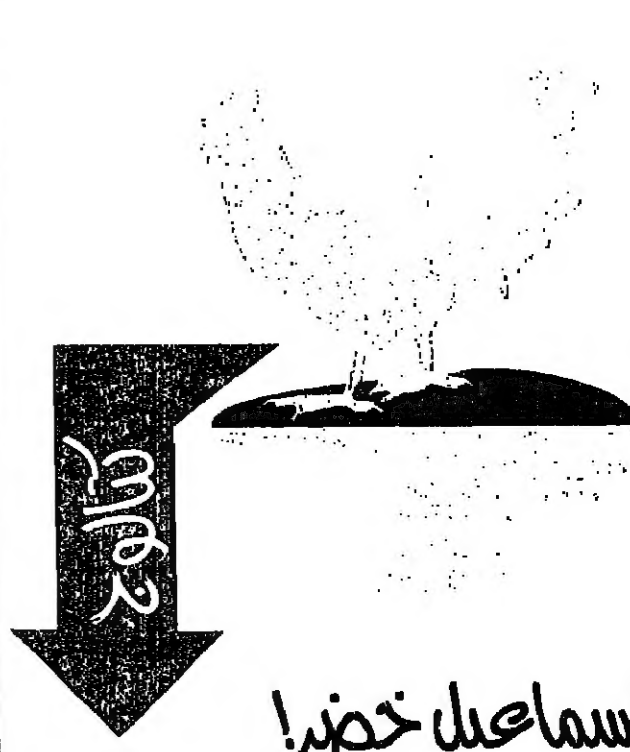
تقاضي

صحيفة اردنية

بمليون دينار

الجنس  
وكبائر النساء  
بنصف دينارعلى  
اصطف  
عمام



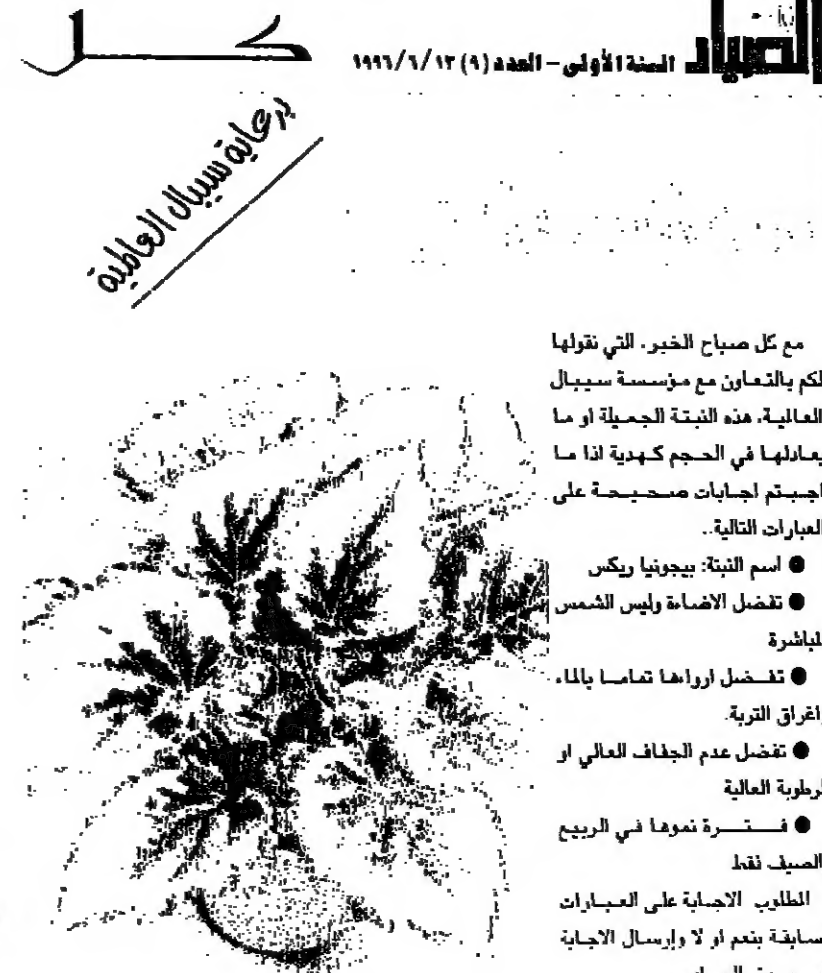


## اسماعيل خضر

عندما نكتب عن اسماعيل خضر.. تهطل على ذاكرتنا عن الايام اللذيذة، الماضية، شلالات من الحسل الصافي موشحاً بانفاسنا الوردية الاصيلة. تهطل علينا انا الارمن.. شقيقة، رائحة، شجيرة، بكرة، كما كانت، وكما هو مدعياً.. الآن. وبعد هذا الغياب، ما هو اسماعيل الخضر، الذي عرفناه، واحببناه، وطربنا له.. ما هو يعود، محملاً بالجد، على جناح مغفاته الجديدة، مغفاة الثورة العربية الكبرى. اسماعيل.. الحبيب، عاد الى القنا.. عندما اعد له المسؤولون.. ناصر جودة، واحسان رمزي، وصالح ارتهيه، نفس الروح القديمة المتروحة، التي غنى بصوح بها، في ايامنا الخوالي.. هل قلت نفس الروح؟ لا اعتقد انني دقيق جداً انن فاسماعيل خضر، ككل الناس، معرض للزمن، ومناخ للمرض. غير ان قاصمة الظهر، كانت عندما تحالف المسؤولون مع الزمن والمرض، على غنيليتنا وتكره وحيدا، امام الفقر.

قال لي اسماعيل، في الحديث الهاتفي، الذي جرى بيننا مؤخراً، انه خرج من الديانة الطبية، اثناء فترة علاجه، ليفني مغفاته الجديدة، الثورة العربية الكبرى.. ثم يعود الى سرير الشفاء، هذا السرير، الذي لا يستطيع تلمينه لاطفاله او زارهم المرض!! لاني احسان رمزي، وناصر جودة، اقول، قرار اعاده اسماعيل خضر، الى الحياة، كان رائعا. غير انه وللأسف الشديد، ناقص. ولن يكتمل الا بتوفير التأمين الصحي، له ولوالده. فلعلنا بذلك، نقدم ولو اسة صغيرة من ونا.

ابراهيم مبيضين



مع تحيات مؤسسة سيبال العالمية

مع تحيات مؤسسة سيبال العالمية

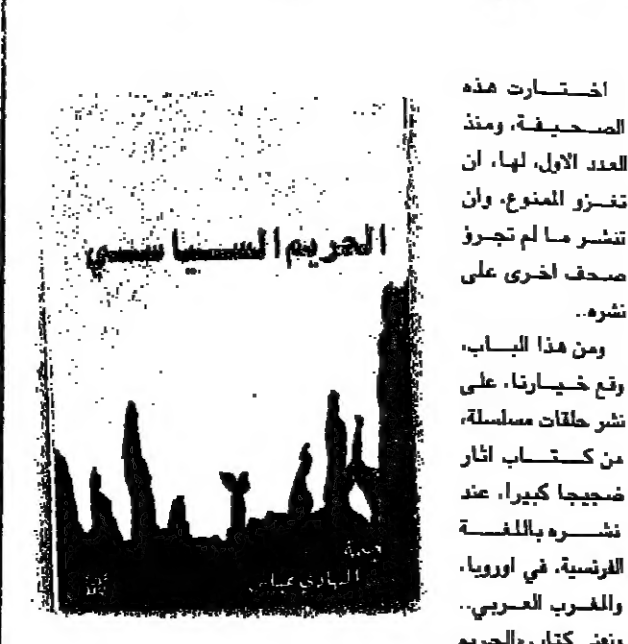


## مغفاة الثورة العربية الكبرى

عندما نكتب عن اسماعيل خضر.. تهطل على ذاكرتنا عن الايام اللذيذة، الماضية، شلالات من الحسل الصافي موشحاً بانفاسنا الوردية الاصيلة. تهطل علينا انا الارمن.. شقيقة، رائحة، شجيرة، بكرة، كما كانت، وكما هو مدعياً.. الآن. وبعد هذا الغياب، ما هو اسماعيل الخضر، الذي عرفناه، واحببناه، وطربنا له.. ما هو يعود، محملاً بالجد، على جناح مغفاته الجديدة، مغفاة الثورة العربية الكبرى. اسماعيل.. الحبيب، عاد الى القنا.. عندما اعد له المسؤولون.. ناصر جودة، واحسان رمزي، وصالح ارتهيه، نفس الروح القديمة المتروحة، التي غنى بصوح بها، في ايامنا الخوالي.. هل قلت نفس الروح؟ لا اعتقد انني دقيق جداً انن فاسماعيل خضر، ككل الناس، معرض للزمن، ومناخ للمرض. غير ان قاصمة الظهر، كانت عندما تحالف المسؤولون مع الزمن والمرض، على غنيليتنا وتكره وحيدا، امام الفقر.

في يمين الخارث بتدلية اشعلت في الظلم لارا عربية قادها شيخ ابي يعربي وبنوه الفرانكوها حمية ثورة قامت على كل ذليل من حجاز الهاشميين ابيه لمسح الابناء كل في طريق ينشر الامجاد من كف سعية خبط عبدالله في الاردن بيني ومضى حرا الى الارض وفيا فتوالت خلفه الاحرار تترى في معان شهدوا زيب البرية زرع الارض بزفديه شموخا فبني الزرع كما رام بها ورعى الاردن والجزب زمانا دفع الروح، فداء للقبضة لم جاهد القائد الخار الابي فبنيته في عهد ذار علية الحسين المقتدى من خير قوم جاء للاوطان لمرافقها فبنايت الصمالي بلخار ربا الامار فاد عاش خنيا فتوالت حلة التهان من حارات الاردن خضر امه

## امرك.. يا أمية



اختارت هذه الصحيفة، ومنذ العدد الأول، ان تنشر المتنوع، وان تنشر ما لم تجرؤ صحف اخرى على نشره. ومن هذا الباب، وقع خيارنا، على نشر حلقات مسلسل، من كتاب اثار ضحيجا كبيرا، عند نشره باللغة الفرنسية، في اوربا، والغرب العربي. ونعتي كتاب «الحريم السياسي» الذي كتبه للنساء، للكاتبة المغربية «فاطمة المريني».

غير اننا، حين وقع اختيارنا على هذا الكتاب، لم تكن تعلم ان دائرة المطبوعات والنشر، قد اتخذت قرارا سابقا، بوضع هذا الكتاب، على احتفائها السوداء، التي لا تعلم عنها شيئا، ولا يعلم الناس عنها، ايضا.

وقد رونا، مؤخرا، كتاب من المدير العام لدائرة المطبوعات والنشر، الاستاذ محمد امين، يطلب فيه منا، التوقف عن نشر هذا الكتاب، على صفحات «الصيد»، كون هذا الكتاب، غير مجاز نشره، وتداوله داخل المملكة.

طبعاً.. ربما نختلف مع مدير المطبوعات، ودائرة المطبوعات، في تقييم الكتب المحظورة نشرها، او تداولها.

وطبعاً.. ربما نجد لدينا، ولدى غيرنا، اسبابا كثيرة، تؤدي الى عدم اقتناعنا، بدوافع معينة، تمنع نشر كتاب ما، او تداوله.

غير اننا.. مضطرون هنا، ان نلتزم بكتاب الدائرة المسؤولة، عما نكتب، ونقرأ..

وطبعاً، فسوف نمتنع ومنذ هذا العدد من «الصيد» عن متابعة نشر حلقات كتاب «الحريم السياسي». فعزرا.

بالسلامة ياتينا نجح كبار الجراحين في مستشفى نور فوك وفوروشه البريطاني في عملية خطيرة استغرقت ساعتين ونصف باعجوبة باخراج عيار ناري استقر قرب العين اليمنى لاطلة افريقية تدعى (تيانا كولا) تبلغ من العمر خمسة اعوام. اين.. اصعبت بطلقة طائشة ابان الحرب العالمية التي اندلعت في سبوتون قبل ستة عشر شهرا. ولدت بعجاة والديها، وقد لجأ الاطباء الى ازالة قطعة من الجلد في خنعا الامن لازالة العيار الناري، وستتمكن تيانا من العودة الى بلادها في غضون الاسابيع القادمة.

للمرعيه فقط  
والفصوليه فقط  
عربي.. عربي..

عمرسان برسم البيه



على الطريقة الامريكه

## يرجك سعيد.. يومك سعيد

الصمم  
يلا حلك حلم جميل وفكرة رفيعة لا يمكنك اتمامها، وهو نثر على حياتك تأثيرا شاعرا. انبع احساسك وثق به ونكت في حدك العقل ولا ندم اعتقادا وخيالا خاطئا، احذر من احدهم، فهناك من يحاول التيقاع بك.

الشمس  
هناك حراغ يدور بينك وبين نفسك هذا الاسبوع، وستستلزم لاتخاذ قرار صعب ومصيري، وستجد نفسك محصورا بين العقل من جهة والعاطفة من جهة اخرى، اتبع ما تشمر به وثق بشعورك وليس بما يخبرك الآخرون ان تفعل وستبدا الحياة بالاشراق والانهاج.

الجمال  
يقولون ان الطريق الى الجحيم مبدا بالتوايا الطبيعية، كن اكثر دقة في اتخاذ قراراتك في تعاملك مع الناس وكن قريبا من ثقت بهم هذا الاسبوع، حتى لو سببوا لك من التوتر النفسي الكثير، ففي النهاية وبالرغم من كل المحبطات.. ستكون السعادة من نصيبك.

السرطان  
قد يكون من الاسهل الجلوس في الظل على ان تكون في مركز اتخاذ القرار، لكن.. كن واقفا من قرارك ومن فطرتك على اتخاذ حتى لو كان اليوم يواجها، فلا تله لوم والكلام الغير فانت على صواب ويجب ان تتصك بوابك بالرغم من كل الشااكل.

الأسد  
هناك بواب تغيير تلوح في افق حياتك، ولكن يجب ان تعلم ان التسميم ليس بالضرورة ان يكون بواب عاصفة.. وليس ضروريا ان يكون هذا التغيير يعني كارة فقط حافظ على هدوئك، تجنب الجون وابعد عن القرارات المفاجئة.

الصداء  
القلق والتوتر ان ينعكس في شيء، فقد تحل مشكلة تحل اخرى محطها وبدلا من القلق والغضب والتوعد، كن متطلبا وتصرف بعقلانية، فبالهدوء والصبر ستحصل على ما تريد.. كن كما انت واعتمد على رايك انت.

الميزان  
قد تجد حالا لا انت فيه هذا الاسبوع، حيث يمرض الحل السهل نفسه فقط اعط نفسك فرصة واترك الخيارات تعرض امامك واترك الحول تسير بسلاسة.

المجنون  
قد ينتهي هذا الاسبوع نهاية سعيدة بالنسبة لك، وبالتأكيد هناك الكثير من المشاكل التي قد تتعرض لها.. كن واقفا من نفسك ومن اختيارك وحكمك في حل تلك الاشكالات.. الصبر جميل.

الجنون  
هناك كانت الصاعب التي تعترضك.. فف على قديمك وانبت على رايك فسوف تتخطى هذه المرحلة وتحل للشااكل.. تذكر ان الحياة ليست بالسهولة التي تتفانها ان تكون.. لكنها مع كل ذلك.. رائعة.

الجنون  
هناك لمن لكل شيء.. وستدلف لمن اختيارك لطريقة حياتك التي ترضيك حتما، لكك لا تستطيع مقاومة رغبتك بان تكون انك كما تريد انت، لا كما يرغب الآخرون، لا تخف من المجازفة فحالا تبدا بالتفكير تتلانس كل الخواوف.

الجنون  
لا تتلق الامل.. نعم.. لا تتلق الامل جهد المحاولة ثانية وستتري ان النجاح ان يكون الا حليفك.. وليس كما تعتقد وان ما ترغب في الحصول عليه هو ليس بالحلم البعيد المائل، فقط لا تياس.

الجنون  
هناك سجين لحمد فطرتك على تحقيق ما تريده الآن، لما لك تحاول القيام بما هو مستحيل تماما او ان التوقيت غير مناسب لك.. والمواجهة الضيقة الذي تتعرض له ليس اسهل الا ان تلتزم بطريقة او بآخرى ستكون الراحة من نصيبك في النهاية.











# تعقيقات

## ماذا يحدث في وزارة الإشغال الشاقة؟ عمال المحاجر: انهم يعاملوننا كالحشرات

### الوزارة حكمت عليهم بالعذاب والبث المباشر تجاهل القضية

يوسر للإصابة بمسور أو أصابة في العيون من تطاير الحجارة التي يسكنونها. ولم يسأل أو يكثر بهم أحد - مجموعة من العمال قالوا نحن لا نملك الاستجواب، نكل ما نريده من تدبير جودنا والتعامل معنا بشكل مدبر وإنساني لئلا نبشر من نعم

ومع مرورنا الحياتية فلسية، والمسؤولين لا يردون على مشاكتنا أو النظر إليها وكأننا حشرات. ننشد المسؤولين أن ينظروا لنا ولاوضاعا المساوية بالإضافة إلى أي إسماع نتعرض لها فالوزارة لا تدرك علينا وتكاليف العلاج على حسابنا الشخصي ليس هذا ظلم

بعد ذلك طرده، أما إذا غاب العامل (٧) أيام متفرقة بفصل وكل من يقدم شكوى بفصل، وإذا مرض عامل أو تعرض لأصابة عمل فانهم لا يقدمون ظروفا مطلقا، أحد العمال قال لماذا

هذه القسوة علينا وقال بان الوزير قد أصدر تعميمات يخص الورشات العشرة ليكون عملا بهذه الصورة الشاقة وقد اتصلت بالبث المباشر كي أعرض عليهم مشكلتي فطلب الذي

لا تقل عن نصف ساعة وبعد ذلك أرسل سعي عامل إلى مستشفى الأميرة بسمة وبعد دخالي إلى المستشفى لم يقدم أي من الدوا، بزيارتي ولم يتكلم أحد منهم بدفع الحشرة في مدينة أريد، هذه المحاجر

تكاليف علاج التي هي لحساب وزارة الإشغال الشاقة رغم أنهم لم يرتكبوا أي ذنب أو جريمة سوى أنهم عمال ليس لهم سند أو حائط يرتكزون عليه

أما عن وضعه الصحي، فقد أجبرت له عملية وسجرت له عدلية أخرى، ويقول بان الطبيب لم يستمع تحديد وتشخيص الوضع النهائي لعيني، سمعت أن العملية الثانية ستحدث إذا كنت ساري مرة أخرى أو

يكترون بأسماء العمال جبرا، تكسبوا الحجارة من أجل توصيف الشوارع وبناء أبن كمن يريد لكن الأجواء والمواقف لا تأتي كما هو مطلوب فهناك ضحايا دائما. (انهم عمال القلاع والمحاجر)

جميل محمد، قال بعد أن فقدت الأمل في الحصول على وظيفة، تمت بتقسيم طلب لوزارة الإشغال واستلمت فيها وظيفة، عامل، براتب مقداره خمسة وثمانون ديناراً

في بداية تعييني كنت أعمل بالورشة المخصصة لعمل الخلطات الاسفلتية، ولكن فجأة تم نقلنا إلى الكسارات وأصبحت نعمل بتكسير الحجارة، بدون استخدام نظارات واقية ولا عطاء للرأس، مما تسبب بإلحاق العديد من العمال

ووضيف جميل، ظل الأمر بهذا السوء حتى أصبت أنا شخصياً عندما كنت أقوم بتكسير الحجارة مما أدى إلى إصابة عيني بجروح بسبب تطاير الحجارة، لقد فزئت عيني مما كلفها بشكل لا يصدق، فطعت من معبر ورشتي السيد محمد الطاهات اسمعالي بسبعة وثلاثة لم يهني في ورشتي، فهدى تفرق بالهجوم

وأضاف أصيب بكسر في أصبعي مرتين فانا أصابتي من ضيق تنفس وإعاني أيضا من مشكلة في صدري، طلبت نقلني إلى عملي الأول ولكنهم رفضوا، بعض المهنيين رؤساء الورش يقولون لنا (إذا لكم واسطاط ستديكم إلى حيث كنتم تعملون)

ويؤكد أن هذا ما يتم عمله الآن، فقد تم إعادة عشرات الشبان إلى عملهم القديم لأنهم انظفوا واسطاط

أما نحن فلنا الله، ووضيف جميل، ظل الأمر بهذا السوء حتى أصبت أنا شخصياً عندما كنت أقوم بتكسير الحجارة مما أدى إلى إصابة عيني بجروح بسبب تطاير الحجارة، لقد فزئت عيني مما كلفها بشكل لا يصدق، فطعت من معبر ورشتي السيد محمد الطاهات اسمعالي بسبعة وثلاثة لم يهني في ورشتي، فهدى تفرق بالهجوم

### على مكتب النائب العام

## اختلاسات ومحسوبيات وفساد اداري في عطاءات وزارة السياحة

تمكنت الجهات المعنية، مؤخرا من اكتشاف تجاوزات واختلاسات خطيرة تفوق المتصور والفساد، لدى لجنة المطالبات المحلية، في وزارة السياحة والآثار، وكذلك في مديرية الخدائن التي تفتت، بدورها هذه المشاريع المتعلقة تلك الصناعات

وقد اشارت هذه الجهات في تقريرها إلى «فولكلور أدب» إلى زيادة تكاليف نفقات هذه المطالبات من ناحية وتزعمها على صعيد التكاليف التي ترتبت على تلك المطالبات

وتؤكد مصادرها المطلعة أن الجهات المعنية، اشارت إلى تجاوزات اللجنة المحلية في الوزارة لتطبيق المادة (٦) (قرة ١ - ب) من نظام الأشغال الحكومية رقم (٧١) لسنة ١٩٨٦

وأشارت هذه اللجنة على الطريقة المراجعية، التي تراعى مفاسدة، وللإجراءات، في هذا الجانب كإجراء جيد، فتمت التجاوز الذي حصل في المطار رقم (٨١/١٥) والمتعلق في اقتناء، وحيد محسوبة في البستنة، وعطاء

كأقيم عدة خورناتية لركن زوايا البقية، وعطاء رقم (٨١/١٢) للتصديق في صيانة مبنى وزارة السياحة الجديدة، وعطاء معدنية الفضة رقم (٨١/١٥) في صيانة أعمال الكرونيكية، وعطاء

والعطاء رقم (٨١/١٥) في صيانة مبنى وزارة السياحة الجديدة، وعطاء معدنية الفضة رقم (٨١/١٥) في صيانة أعمال الكرونيكية، وعطاء

والعطاء رقم (٨١/١٥) في صيانة مبنى وزارة السياحة الجديدة، وعطاء معدنية الفضة رقم (٨١/١٥) في صيانة أعمال الكرونيكية، وعطاء



والعطاء رقم (٨١/١٥) في صيانة مبنى وزارة السياحة الجديدة، وعطاء معدنية الفضة رقم (٨١/١٥) في صيانة أعمال الكرونيكية، وعطاء

### الكتب الأندرواجافي الاردن



هناك أسئلة تفرض نفسها على الجميع من مثقفين وسياسيين وأخصائيين اجتماعيين، (ما هو لون ثقافة الشارع الأردني؟) فبعد استطلاع ولقاءات تمت المعرفة بان أكثر الكتب مبيعا هي كتب الجنس والدين، والغريب بأن هناك فئات عمرية متفاوتة تلتهم مثل هذه الكتب من مناقضها وهي أيضا بين الجنسين، والسؤال الآخر لماذا يقبل الناس على مثل هذه النوعية رغم التناقض الواضح بينهما؟ وما هي الأسباب؟

تضمخ ادراي في جهاز الدولة لإيجاد شواغر للخروجين الجدد من المعاهد والجامعات، وإلى لون الشارع الفكري والسياسي وهو بكل الأشكال يرسم على ملامحه التحليل العاطفي وابتعاد الناس عن النظرة الواقعية نتيجة الظروف المعيشية الصعبة مع عدم الاكتراث بالتفاصيل الصغيرة، وهناك فئة من الشباب لهم اهتمامات سطحية وعندما تصل الأمور إلى هذا الحد ترتب عليها أشياء كثيرة، فمن البطالة والسلام الذي بات لا يشكل استقرارا للناس بالإضافة للفتنة التي ينتشرها الناس بعد كل هذه التنازع وحروب الخليج من قبل والبحث عن وظيفة في الدوائر الحكومية التي تعاني من

## الجنس وعذاب القبر على ارضفة عمان بنصف دينار



السياسي الصغير، وقراءة الكتب لا حاجة إلى مومية فهي بالأصل تمويد على الإنسان دائما أن يرى العالم من خلال الكتاب وأن يعود نفسه بشكل يومي حتى تصبح القراءة عادة فيما بعد، ولكن هل هذه القراءة أو نوعية ما يقرأ تعبير عن مرحلة أو أنها تعبر عن غلط وكبت جنسي وفكري وخوف من المستقبل وعدم اكتمال الوعي الكامل لدى القارئ وفي حديث مع بائني الكتب عن هذا الموضوع قال أحد البائعين - أن الكتب الدينية لها موسمها والاقبال على الكتب السياسية خفيف وله موسمها تحديدا في الصيف وفي الأيام العادية يكون اقبال الناس على الكتب الجنسية، وخصوصا من القبلين على الزواج وأيضا أسعار هذه الكتب

علي مدار الساعة تباع كتب الدين والجنس وباقي المواسم كتب السياسة والأدب ويكون في العادة سعرها حوالي دينار، بالإضافة لكتب الدين والصاحف ولغة السنة وتخصص الاتيين، ورياض الصالحين وهذه تسمى كتب التراث وتباع أيضا الكتب الدينية الصغيرة التي تتكلم عن عذاب القبر والحج والعمرة وكتب كبار النسا، والدعاء للمحتاج، وبعد ذلك يضيف بائني الكتب، تأتي واكثر الروايات المحببة للقراء هي

### أكثر الروايات الأدبية التي تباع يدخل فيها الإحساء الجنسي

للكتاب الصوريين لوجود إحيات جنسية وعاطفية مثل قصص أحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وروايات عبير أفضالة للروايات العالمية المترجمة، وكتب السياسة نادرا ما تباع وجمهورها قليل جدا، واكثر الذين يشترون كتب سياسية هم الضيوف والغربيين وهذه لها موسمها في الصيف حسب الأحداث السياسية في العالم



## انهم لا يرون سوى الاحذية!! تركوا مدارسهم وحملوا وزر عائلاتهم

ولاحظ... محمد سليم أيضا بجمع، استدقاه كنت أتمنى الكشيش... ان ادرس وأن اشتري سيارة (وكلمة) نظيفة على شروط أن يسمحوا لي بغيري، فانا لست قادرا على تحقيق أي شيء مما قلته لسبب (مناظري) أنا كبير اخوتي ومسؤول عن عائلة ولكن أمياني هذه سيقطعها اخواني عندما يكبرون

منذ ساعات الصباح يبدأون بقرتبي اصباغهم السوداء التي تشبه إياهم الحزينة وطولتهم المفقودة، يستقلون الباصات من تلك الاحياء البعيدة الماسكة اطراف وجهها الآخر (المدينة)، انهم وجهها المسكين والبريء والساکت على جرحه وهمه وفقره الثمل



يحملون صناديقهم واصباغهم ولا يرون السمساء!!

حازم محمد ابن الاثني عشر ربيعا والذي يشارك في مضروف البيت حاله حال أي رجل يتحمل المسؤولية، ترك مدرسته وكتبه وشقاوة (الزملاء)، وانجه إلى تلك الشوارع والساحات لاقتسام مساحة وزاوية محددة بعد مشاجرات بينه وبين زملاء المهنة، حازم الذي يقنع أن لا يرى الاحذية التي تصحب عنه نور تلك الساعات التي ينهمك بها وهو يتحلى عجزه وعجزته اصحاب الاحذية المهيبة والمناظرة، والتي تحمل معها غبار لا ينفلخ

شلتخ تحمل مصروفه، حذاءه عاد ادراجيه إلى خلك صندوقه وجلس على طيبة الحليب (كرسي) يبدأ ينظر إلى الاحذية ويلاقي (بويه - بويه - بويه) اما يوسف ابن الثلاثة عشر ربيعا والذي يتجلى بتفانيه بجه جميل مع اتراخ أن تلتهم أمياني مع بداية منحن (كثيرة) حذرة بعض الواسطة والأرغاف الجاهلي على - كان داود يحمل سيجارته المحلية فاشارة قال... مهنتي مزقة وكثيرا ما تسبب لي مضايك وليس لنا أحد يموعه تترك منها، لم يبق لنا امليات



## يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والشعب الأردني بمناسبة الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

يتشرف رئيس واعضاء  
مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
بنك المؤسسة المصرفية  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة  
يوم الجيش والثورة العربية  
الكبرى ويتمنون لجلالته  
دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء  
مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
الشركة الاردنية الزراعية  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة  
يوم الجيش والثورة العربية الكبرى  
ويعتبرون لجلالته دوام الصحة  
والعافية

يتشرف رئيس واعضاء  
مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
مصانع الحلواني  
عبد الرزاق وعبد الكريم الحلواني  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة  
يوم الجيش والثورة العربية الكبرى  
ويعتبرون لجلالته دوام الصحة  
والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
شركة البوتاس العربية  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة  
العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة  
والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
مصانع الاسمنت  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة  
العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة  
والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
شركة مصفاة البترول الاردنية  
ان يرفعوا الى مقام  
صاحب الجلالة الحسين  
المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية  
الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
دار الدواء  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة  
العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة  
والعافية

## على اثر اشاعات صحفية تتهمها بشرفها نجوى بعلبكي تقاضي صحيفة اردنية بمليون دينار



اجرى اللقاء : عماد الخطيب  
عندما اتصلت بنا الطرية اللبنانية  
المعروفة، نجوى بعلبكي، لتخبرنا  
بوجودها في عمان... فوجدنا، بل  
شأننا ان نقول، دعشنا!!  
وهذه المفاجأة، وتلك المفاجأة  
سبب، واضح جدا، وربما يعرفه  
الكثيرون من الذين قرأوا التحقيق الذي  
نشرته إحدى الصحف الاسبوعية القومية.

من هنا، كانت المفاجأة، ومن هنا  
كانت المفاجأة، التي دفعتنا لتقرير  
مؤد، مع نجوى بعلبكي، اشتراطنا فيه  
ان نتحدث معنا بصراحة، وهذا ما  
حصل. حيث ردت له الصحيفة، ان  
تفاصيل الليلة الأخيرة، لها في عمان  
وماذا حدث فيها، بالتفصيل  
قالت نجوى بعلبكي  
في آخر ليلة لي في عمان، اثنا.  
زيارتي للضيقة، كنت في حالة مرضية  
صعبة جدا، لم أتمكن جراحا من  
التوصل من غراشي... وكنت قد  
اتصلت بصديقة مقربة جدا مني، كانت  
تقيم في عمان، في ذلك الوقت، هي

على تعالي الى السرح، وخلال ثلاث  
دقائق (١٠) فطلبت منه الانتظار.  
وامهالي، فربما تحسن حالتي قليلا.  
وفعلا، حاولت وبدأت بالاستعداد  
للخروج، فوجدت بحضور أحد رجال  
الامن، العساكر لدى الفندق، وطلب  
مني، عدم الذهاب الى السرح، وذلك  
بامر مدير الفندق (١٠)  
وفعل هذا الجبر، بي، ما فعل، من  
مشاعر سيئة جدا. أدت الى ازدياد  
حالي المرضية سوءا (١٠). غدا، قررت  
صديقتي، وزوجها، نقلني الى الطبيب.  
ثم اخذتني، بعد ذلك الى بيتها، لتقوم  
بالإشراف علي، وخدمتي في مرضي.

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو  
شركة التيج والسجائر الأردنية  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة  
العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

يتشرف خليل الخوري  
ان يرفع الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش  
والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته  
دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة  
ومدير عام وموظفو C J C  
ان يرفعوا الى مقام صاحب  
الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية  
الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية



تصوير: محمد سبيح



زوجه، وطلبت منها، ان تأتي الي.  
ولما، تواجدا صديقتي، وزوجها،  
عندي في غرفتي، اتصل بي مدير  
الفندق الذي اغني فيه، واقبل، طيما...  
وطلب مني الذهاب الى السرح، لاداء  
وصلتي الغنائية.  
وطيما، اخبرته بمأثرتي الصعبة،  
وعند قترتي على الفناء، غير انه اصر  
وعند قترتي على الفناء، غير انه اصر

علي، وزعمها بان الجهات الامنية، قد  
القت القبض علي، اثنا، وجردي في  
غرفة نومي، مع ثلاثة اشخاص، وانني  
قد شريت لثريين من الوبسكي (١٠).  
وبالتالي، لما كتبه تلك الصحيفة،  
عن وضع اسمي على «البلاذ ليمت»،  
غير صحيح إطلاقا. وهو ما يؤكد عدم  
صحة خبر الصحيفة.  
الي هنا... وقد اعطيتا الفتاة نجوى  
بعلبكي، بانها قد كتبت الحانين جودت  
على الصحيفة، وطلب تعويض كبير،  
عما اقترفته هذه الصحيفة بمغها،  
ورجح سمعتها، ومكانتها الفنية.  
نجوى بعلبكي

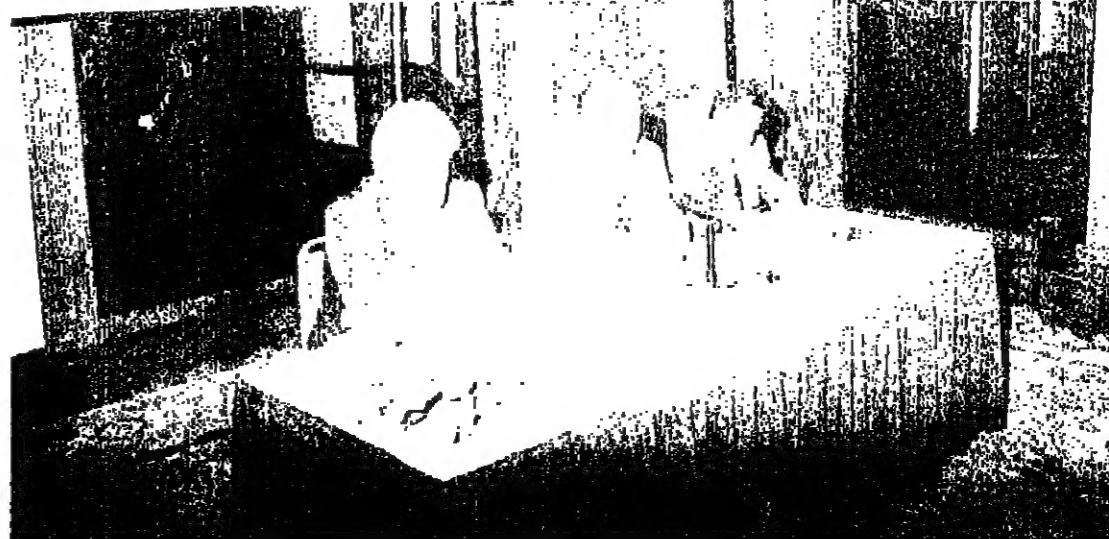
يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام  
وموظفو «شركة الكيبلات الأردنية» ان يرفعوا الى  
مقام صاحب الجلالة الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
اسمى آيات التهنية بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى

**حلم الأحلام**  
للأفراح  
حفل زفافك لا يخطئ بـ ١٥٠ دينار  
٨٨٧٥٢٥/ت  
تحيي الحفلات فرقة الأحلام الموسيقية  
وفرة الفرح للزفافات المصرية والفلسطينية  
قاعات واسعة - خدمات متميزة  
أوتشتراد عمان الشرقاء - مقابل مخيم جواد

تصوير فيديو مكسر  
(دعوة لتفريغ الحفلات)  
تصوير ٣٠ صورة  
تصوير ومكياج العروس  
(صاوان الشري السيدات)  
تزيين سيارة العرس  
٢٠٠ قطعة حبات  
٢٠٠ كاسة بيبي  
عروض كيك شو  
قاعات خاصة للرجال  
مطبخة العرس  
مواقف للسيارات



stlink



## فاست لينك تجتاح المناطق الشمالية والاغوار قريبا

● مثقال عصفور أدارها بنجاح لمواكبة التقنيات العالمية  
● المكالمات الصادرة مجانية في شهر آب القادم وكل أيام الجمع

إذا رايت شركة ناجحة، فتحنا هناك قائد أو ربان مميز يخلق خلف هذا النجاح المطرد والمتسارع، هذه المقولة كتبها بتميز الربان الشاب مثقال عصفور الذي يقود الشركة الأردنية لخدمات الهواتف المتنقلة، «فاست لينك» والتي تلتبث موجوديتها يوما بعد يوم عبر تقديم الخدمات المميزة وبأسعار لا تقارن قياسا بالدول المجاورة مع إضافة إلى أن البنية التحتية والبنية الخدماتية لهذه الشركة تمايز وتشابه مثيلاتها في الدول المتقدمة ان لم تضاهيها.

السيد مثقال عصفور وخلال مؤتمر صحفي الأخير الذي عقده في فندق الماريوت أعلن أكثر من قبلة إيجابية طمعا حول مستقبل ومسير «فاست لينك» التي تستعد الآن لانتهاء من المرحلة الثانية لخطتها بتوسيع منطقة التغطية الحالية لهواتفها المتنقلة، وذلك بزيادة مواقع جديدة للبحث بهدف تحسين تغطيتها في منطقة عمان الكبرى.

وقال السيد عصفور انه سيتم خلال شهر تموز تحسين التغطية في منطقة عمان كما ان خدمة نظام الهواتف الخلوية في المرحلة الثانية من المشروع ستبدأ بتغطية المناطق الشمالية والاغوار في آخر شهر تشرين الأول من العام القادم.

وأوضح السيد عصفور ان اسعار المكالمات الدولية لفاست لينك هي نفس الاسعار التي تتخذها مؤسسة الاتصالات السلوكية واللاسلكية، وأضاف ان الشركة ستقوم قريبا بانحال خدمة الـ International Roaming والذي سيمكن زبائن الشركة من الاتصال بهواتفهم في كافة انحاء العالم.

وأضاف ان «فاست لينك» قامت بدراسة خططها للفترة المتبقية من ١٩٩٦ ولعام ١٩٩٧ لاستمرار توسعه ورفع مستوى الشبكة لزيادة عدد مواقع البث وتقديم أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الاتصالات العصرية لتؤمن لعملائها الكرام أعلى مستوى من الخدمة التي ستؤمن لهم احتياجاتهم من الاتصالات اليومية.

وأعلن السيد عصفور عن قرار اتخذته الشركة يقضي بمجانبة المكالمات الصادرة عن مشتركيها في كل أيام الجمع من شهر آب المقبل على ان يشمل هذا القرار كافة مناطق التغطية وفيما يتعلق تخفيض اجور المكالمات في المستقبل قال المدير العام ان هذا الموضوع غير وارد في الوقت الحالي، ولكن تبقى دراسة تخفيض الاسعار وارادة مشيرة إلى ان التسعيرة الحالية هي اقل من التسعيرة الواردة ضمن الاتفاقية وطمان السيد عصفور مشركي الشركة بقرب انتهاء الازمة وخالة الضغط خلال ساعات محددة من النهار على هواتفهم بسبب تركيز معظم المستخدمين في منطقة جغرافية واحدة وزيادة الطلب على استعمال الهواتف خلال ساعات محددة من النهار، وقال السيد عصفور ان اعداد مشتركي «فاست لينك» جيدة مقارنة مع الدول المجاورة، حيث بلغ عددهم في الوقت الحالي ١٦ ألف مشترك.

وبخصوص موضوع احتمالات حدوث ثلوث بيئي بسبب انتهاء مدة البطاريات المستخدمة في الهواتف النقالة قال السيد عصفور ان وزارة البريد والاتصالات تعمل على متابعة الموضوع مع الجهات المعنية وان الشركة مستعدة لمعالجة الموضوع من كافة جوانبه.

ومن الجدير بالذكر ان شركة فاست لينك بدأت خدماتها في عمان باستخدام نظام S M T، بتاريخ ٢٣ ايلول ١٩٩٥ حيث توفر الآن الخدمة لأكثر من ١٦ ألف مشترك بمناطق عمان - مادبا - السلط - الزرقاء - العقبة، ولا ننسى ان شركة الهواتف المتنقلة «فاست لينك» من الشركات التي حافظت على علاقاتها مع المشتركين، وتميزت بتقديم خدمة، علما بان هذه الخدمة حديثة في هذا البلد، وان حملة هذه الاجهزة من مختلف الشركات، ويسجل هذا النجاح للإدارة العليا التي عمولة (مدير العام السيد مثقال عصفور) الذي يتابع بنفسه وباهتمام بالغ علاقات المشتركين مع الشركة، ولتلقى الإبرازات بطل صبر رحيه وتقني على هذه الشركة ان تبقى وتستمر كما عهدناها.

Fastlin

فاست لينك



صيد عالمي

الصيد السنة الأولى - العدد (٤) ١٩٩٦/٧/١٢

سقوط الخنزير

## لقاء القبض على اخطر واكبر رجل في عصابات المافيا الإيطالية اول زعيم شاب يرأس منظمة المافيا في صقلية

لقى بجثة طفل احد المرتدين عن جماعته  
في وعاء مليء «بالأسيد»



شوارع روما وصرح وزير الداخلية الإيطالي (جيورجيو نابوليتانو) وقتها انه انتصار غير اعتيادي للحكومة.

ومن الجدير بالذكر ان لقاء القبض على بروسكا جاء قبل حلول الذكرى السنوية لقتل المحقق (٢٩) عاما وابنها (٥) اعوام وشقيقه نينسيو وشقيقه الآخر بالتبني وظله، حيث طلب «لويجي» من رجاله ارتداء اقنعة وملابس سوداء حتى لا يتعرضون لهجمات انتقامية من رجال المافيا. وقد عثروا في الفيللا على فيلم فيديو بين رجال المافيا في باليرمو تخفي بعض الرجال الهيمن لكتهم في النهاية

أيام من سقوطه امر المحقق «لويجي» سافيتا، رجاله بالانتشار حول الفيللا وكانت قد حانت ساعة الصفر التي طال انتظارها، وسقط بروسكا أخيرا عندما كان يجلس مع زوجته ممرض فلورنسا أوفين مركز ميلان للفن الحديث وأرسل خطابا تهديدا عنيدة للبابا لتصرجاته الأخيرة ضد المافيا، إضافة إلى اتهامه بقتل عشرة اشخاص مرتين عن المافيا. وقاتل شقيق البارونة «تيريزا» كوربو باتري، من مدينة كلابريا عاصمة الجنوب الإيطالي التي يطلق عليها السكان (أخت الرجال) حتى انها تتلقى تهديدات مستمرة من رجال المافيا لانها تحاربهم بشراسة، وشقيقها طوني الذي يصغرها بشمانية اعوام سقط برصاص المافيا وجرت تصفية أمام عينها عام ١٩٩١.

وتقول البارونة انهم كانوا في طريقهم للصلاة وكان شقيقها يستعد لركوب سيارته عندما تقدم منه شاب يحمل في يده كيسا اخضر اللون مصنوعا من البلاستيك ويبدو ان سلمه الكيس وابستد عنه انطلقت منه ثلاث رصاصات قاتلة اصابت في القلب. ومن الطرف في الامر ان المافيا قتلت بسبب بعض الهكسارات المؤدية بالزيتون.

سقوط الخنزير في العشرين من شهر مايو ١٩٩٦ بينما كان بروسكا جالسا في قفسه الذي يقع في بلدة (كاتانيلو) أو «أرض المعابد» في جنوب صقلية، يقع في الشريك بسهملة لإرتكابه خطأ فادحا لم يصعبه في في حساباته وتمثل باستخدام الهاتف الخلوي بصورة يومية، حيث كان رجال الشرطة يتصيدون عليه في الشهور الأخيرة، وقبل اربعة

محاولات التفاوض معوم حول اطلاق سراح ابنه الا ان محاولاته باءت بالفشل. كما اتهم بروسكا بتفجير معرض فلورنسا أوفين مركز ميلان للفن الحديث وأرسل خطابا تهديدا عنيدة للبابا لتصرجاته الأخيرة ضد المافيا، إضافة إلى اتهامه بقتل عشرة اشخاص مرتين عن المافيا. وقاتل شقيق البارونة «تيريزا» كوربو باتري، من مدينة كلابريا عاصمة الجنوب الإيطالي التي يطلق عليها السكان (أخت الرجال) حتى انها تتلقى تهديدات مستمرة من رجال المافيا لانها تحاربهم بشراسة، وشقيقها طوني الذي يصغرها بشمانية اعوام سقط برصاص المافيا وجرت تصفية أمام عينها عام ١٩٩١.

وفي سن العشرين عمل بروسكا كسائق خاص لوالده خروا من عمليات الاغتيال المتكررة التي كان يتعرض لها من قبل سائقيه حيث يقول احد خبراء الجريمة ان «المافيا» الذين يختبئون بمشاية بروسكا ينتمى إلى جيل الشباب «المافيا» الذين يختبئون بمشاية جزائريين مجندين للقتل. كذلك اتسمت شخصية بروسكا «بالكاريزما» أو «الجانبي» وتولى زعامة جبهة المافيا رغم انه اصغر من ابيه بثلاثين عاما ويعتبر اول شاب يتولى سلطة المافيا منذ تأسيسها.

وقال ان «بروسكا» كلمة صقلية كانت تعني الخنزير عام ١٩٥٧ ويذكر ان «بروسكا» ولد في بلدة



بعد مقتل معارض حركة المافيا والمحقق الشهير (جيوفاني فالكون) مع زوجته وثلاثة حراس شخصيين في مدينة باليرمو عام ١٩٩٢ اثر قنبلة زرعا في منزله. شن رجال الشرطة عمليات مطاردة للبحث عن بروسكا وإلقاءه في الحبس. ويذكر ان فالكون متورط في عمليات تفجير وقتل عديدة من بينها قتل مفلس الضرائب في صقلية، وطعن وتعذيب طلال احد المرتدين عن المافيا ويدعي (جوسيفي ديمايتيو) ويبلغ الحالية عشرة من عمره. وقال ان بروسكا كذب على ذلك الطفل وأخبره انه سيأخذ نسخة لرواية والده وذلك في نوفمبر ١٩٩٢ ولكن أكتشف أنه كاذب غير جاد عاش سنوات مزيفته مثل غيره من الشباب) ولم يكمل تعليمه للتوسط في حين ان شقيقه الأكبر إيمانويل الذي يبلغ ٤١ عاما من العمر تلقى على شقيقه وأنه دراسة الثانوية والتحق بكلية الطب لكنه لم يكمل دراسته الجامعية وانخرط في تجارة النجارة للقاتلة بناء على أوامر والده إلا ان حلمه



سيسقطون في الفخ. كما احتفل سكان مدينة صقلية حتى الصباح ورفقوا الاضلاع المذوبة التي كتب عليها شكرا لكم ايها الابطال.

اما بروسكا فيفتنن جكم الأعداء او السجن المؤبد في سجن «باليرمو» أركاردون، حيث تزوره والده لاطوليتا في السجن وترسل له الطعام باستمرار. وقالت في إحدى لوات «اولادي لم يقتلوا اعداء، ابا شقيقه فقد حكم عليهم بالسجن مدى الحياة.

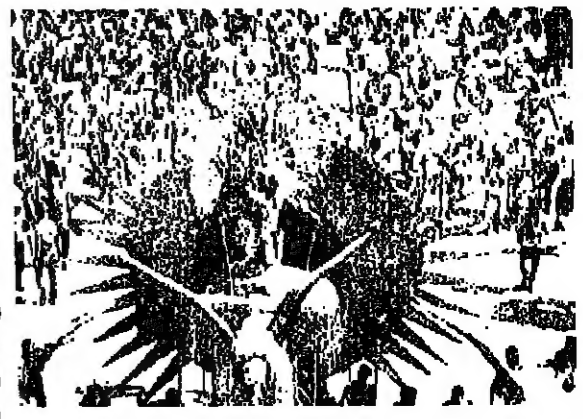
من كتاب حول المافيا وثلاثين إلى دول فقط الامر الذي يشير إلى ان بروسكا كان يخطط للهروب خارج البلاد. افراج اللعبر يعتبر لقاء القبض على بروسكا بمثابة انتصار لحكومة اليسار التي يرأسها رئيس الوزراء الحالي (روسانو برودي) والذي كان في الاتخابات مؤخرا وتوعد الحرب ضد المافيا. واقامت الاحتفالات والياهاج في



## صيد عالمي



الحكومة البرازيلية تمنح مواطنيها عطلة رسمية مدتها ثلاثة أيام. وهي تعلم جيدا دون غيرها من قيمة الزمن في رفع مؤشر الإنتاج الذي جعلها تتقدم مجموعة العالم الثالث في الانماء الاقتصادي ومكنتها من أن تكون ثامن قوة اقتصادية في العالم رغم أنها تحمل فوق كاهلها جبالا من الديون. في ريو دي جانيرو التي يقام فيها سنويا اجمل مهرجان للكرنفال في العالم بنيت مدرجات لآلاف المتفرجين كلت خزينة الولاية الأموال الطائلة، وهي لا تستعمل إلا في أيام المهرجان الثلاثة فقط. رغم وجود المئات من الأسر والآلاف من الأطفال يفترشون أرضقة ريو دي جانيرو المضيق وحدائقها الفسيحة. وعندما صرح أحد المرشحين لكرسي الرئاسة في البرازيل، بأنه إذا فاز في الانتخابات سيكون ضمن برنامجه الأصلي تحويل تلك المدرجات إلى مساكن تاوي مشردي ريو دي جانيرو. كان ذلك سببا من مجموعة الأسباب التي جعلته يفقد كرسي الرئاسة المغربي لعموم البرازيل.



كرنفالات البرازيل..

## الاحتفالات الأثنا باحية في التاريخ

### السامبا والرقص في الشوارع (طقس) برازيلي أهم من رغيف آخبز واقوى من السياسة



لقد تم تأجيل اعلان اسماء الحكومة الديمقراطية الجديدة في احد سنوات الحكم العسكري العشويين الى ما بعد الكرنفال وكذلك اسماء منتخب البرازيل للسفر الى المكسيك. ذلك ان كفة الكرنفال عندهم دائما هي الراجحة.

يرجع بعض الكتاب هذه الظاهرة الى الجذور البرتغالية حيث يقولون ان الشعب البرتغالي قديما كان يحتفل بعيد شامي يدعى Entrudo، يقوم خلاله المحتفلون بطلاء وجوههم بجميع الالوان ويرمون بعضهم بالبيض والياه الوسخة ويختلف انواع الوشول. وقد حمل البرتغاليون هذه الاحتفالات الى البرازيل وقد سادت هذه العادة في البرازيل مدة طويلة غير ان عنف هذه الاحتفالات وقذارة الانساع التي كان يومي بها الناس بعضهم البعض جعلت السلطات على إصدار قرارات بمنعها عام ١٦٠٤ ولكن الشعب لم يلب بهذه القرارات واستمر في احتفالاته لغاية القرن الثامن عشر حيث بدأت الصحف بشن حملة عنيفة ضد هذه الاحتفالات القذرة. ونتيجة لذلك بدأ الناس يبحثون عن صيغة جديدة لاحتفالاتهم فبدل ان يسكب الناس الياء الوسخة والسوائل الكنتة على بعضهم البعض لم يلبوا يسكبون الطور والتميز والدمويات الفاخرة كما بدأوا



ويستخدمون الاقنعة المستوردة من الكرنفال الإيطالي ويحتفل بالكرنفال في البرازيل من ١٦ الى ١٩ شباط من كل سنة حيث يحتفط الناس في اماكن معينة تد للاحتفالات التي يقام جز منها بالنادي والجزر الأكبر يقام في الشوارع العامة المسدة بالزينة والاضواء والمدرجات.

وفي هذه المناسبة يتحدر الزم من كافة القود وزياته المكبوتة. فليس ما يحلو له من لباس، ويقل ما لا يستطيع فعله في الايام العساوية ولكن في اطار قانوني الى حد ما. ويلاحظ في هذه المناسبة ظهور اعداد من الشاذين جنسيا والذين يلبسون لباس النساء ويتصرفون تصرفاتهن. كما تفقد العذارى بكرتهن في هذه المناسبة على اعتبار ان عذرة الفتاة في عمر مهن بالمجتمع البرازيلي هي نوع من الانطواء الذي يشكل عقدة نفسية، وبالتالي توجد لديها رغبة مكتوبة تحاول معالجتها في هذه المناسبة.

كما يعبر في هذه المناسبة عن رفض الواقع السياسي المعاش في البرازيل من خلال كلمات الاغاني التي لا يسمع بنشرها الا في ذلك المناسبة، حتى ان بعض الحكام قضيها بغيرها من طريق التباس البشع من لحنه الاغاني التي تظم الحكومة. كمنها ومير ايلسا عن رفض

### الكرنفال أهم من الحكومة وفريق كرة القدم

التيورات مصحوبة بموسيقى السامبا والاضرام في ضرب النفر. ويتجسد اقتحام المجتمع والكرنفال البرازيلية بظاهرة الكرنفال في شوارع السامبا.

### ان لم تكن السامبا فليس هناك كرنفال

والسامبا هي موسيقى افريقية اصيلة يعتمد «الزن» فيها على الطبول وهي شقيقة موسيقى «التقا» المعروفة لدينا وتشبه الى حد كبير موسيقى «الفيشا» المألوفة في الموسيقى الشعبية الليبية. والموسيقى السامبا مع تلك الانغام الافريقية فجعل للرقصة اداء مميزا وهو الاء الافريقي الذي يعتمد كثيرا على تنوع الحركة والحيوية.

ان فكرة كل رقصة (يعتمد على الاء الجماعي) تشكل لوحة فنية غنائية راقصة وعادة تكون الذي يلبس في هذه المناسبة معبراً وينسجما مع الفكرة الطروحة ويختلف اللباس باختلاف الانكار فهناك افكار رافضة لوضعية سياسية او اجتماعية معينة وهناك افكار انسانية تعالج قضايا الانسان وهناك تقييم عام لهذه الافكار وكيفية الاء والموسيقى التصويرية المرافقة والمتقدمة على انغام السامبا وانسجام الانسة او الفنازية مع الفكرة الطروحة. وفي النهاية تقرر احدى الدارس وتنقل الصحف اخبار فوزها هناك رأي بين الأوساط الاجتماعية والثقافية بالبرازيل يربط الكرنفال بالكنيسة واعتبار هذه المناسبة مناسبة دينية. فهناك بعض التسميات الدينية للايام الكرنفال مثل «تيرواغوردا» والتي للاثناء السنية و«كورنا تيروادي سينفرا» اي اربعاء ارماد.

## سمير اميس

### يعود اليكم ببرامجه الجديدة



مطربة البادية  
مطربة البادية  
مطربة البادية



المطربة اللبنانية  
المطربة اللبنانية  
المطربة اللبنانية

### مطرب البادية



مع الفرقة الاستعراضية  
المصرية واللبنانية

### الفنانة المصرية



الفنانة الحان

ت : ٦٤٣٨٢٩ شارع الامير محمد  
مقابل سيتي بنك

### مع نجم الشباب المطرب عدنان السري



### الفنانة ذهب

الفنانة الحان



## توب سينما... توب ميوزك

### توبيا المصنفات

١. كينج بين - King Pin  
يعرض في الثالث عشر من شهر يوليو القادم. بطولة روبي جولد  
برج وكيفن كوستنر.
٢. غيرة تحت النار - Courage Under Fire  
بطولة ديزيل واشتمان الذي لعب دور البطولة قبل اثني عشر سنة  
في فيلم (قصة صندي) يلعب في هذا الفيلم قصة جندي يذهب  
للقاتل في عاصفة الصحراء. يعرض في الثاني عشر من يوليو  
القادم
٣. ماتيلدا - Matilda  
يعرض في الثاني من أغسطس القادم

### توب شارت

١. الأفضل جدا - Very Best of...  
غنا، التون جون - Elton John (توب)
٢. ديل اميتري - Del Amitri  
المتري - Twisted
٣. صندوق الموسيقى - Music Box  
ماريا كاري - Mariah Carey  
سول مع رقص

## هوت البوم



«هل تحبني حقيقة للابد» هذا عنوان البوم الجديد للمطربة العالمية «نيكي فرنش» حيث انه متوفر على الفراس سي دي»

### جولي اندروز ترفض جائزة توني الموسيقية



اثارت المطربة العالمية ونجمة فيلم صوت الموسيقى «جولي اندروز» زوبعة حادة مؤخرا، بعد رفضها استلام جائزة توني الموسيقية حيث أعلنت انسحابها من المسابقة لتجاهل الحكام الحديث عن طاقم فيلمها الفنانين الآخرين، فيكتور فيكتور، وتعتقد جولي ان طاقم الفيلم الذي يتكون من المخرج ومصمم الازياء، والممثلين كانوا جبهة كبيرة في نجاح الفيلم وترفضه للفوز بالجائزة الاولى.

## تعالوا نغني ونرقص

### "Better.. The Devil You Know"



### غناء سونيا.. Sonia

حصلت هذه الاغنية على المرتبة الاولى في مسابقة الاغنية الاوروبية التي تقام سنويا في بريطانيا.  
IT'S BETTER THE DEVIL YEAH YEAH YEAH  
IT'S BITTER THE DEVIL YEAH YEAH YEAH  
BABY DON'T DO THE THINGS TO MAKE ME BLUE  
YOU KNOW MY LOVE IS ALWAYS TRUE  
BABY DON'T DO THINGS TO MAKE ME CRY  
I JUST CAN'T SAM TO SLEEP AT NIGHT  
YOU KNOW I LOVE HIM EVERY DAY  
IT BRAKS MY HEART WHEN HE GOES AWAY  
CHORUS  
IT'S BUTTER THE DEVIL YOU KNOW  
THAN THE DEVIL YOU DONT AH HA AH HA  
I GIVE YOU MY HEART AND MY SOUL  
IF YOU GIVE ME YOUR LOVE AH HA AH HA  
BETTER THE DEVIL YOU KNOW  
THAN THE DEVIL YOU DONT  
I TELL HIM THAT I LOVE HIM ALMOST EVERY DAY  
I'M OUT OF MY HEAD I DONT KNOW WHAT TO SAY  
HE NEVER PLAYS AROUND LIKE THE OTHER GUYS DO  
HE'S GOT THE KEY TO MY HEART AND MY LOVE IS TRUE  
YOU KNOW I LOVE HIM EVERY DAY  
IT BREAKS MY KEART YEAH YEAH WHEN HE GOES AWAY

## «ميت لوف» مطرب العاريات

ايضا يغني مطرب الروك «ميت لوف» تنهال عليه الفتيات والنساء عاريات ويبدان بتقبيله وهو على المسرح. ويقتدر لوف ويقول (يخلع الناس ملابسهم بمجرد ان يشاهدوني على المسرح). وقبل ثلاثة اعوام قفزت فنانان عاريتان تماما على لوف وطلبنا توقيعه على جسديهما. ونالت اغنيته (بات خارج الجحيم) القبالا واسعا في جميع انحاء العالم.



## احلام موحشة المطربة الاميركية السما (تينا تيرنا)

صاحبة جمهور عريض في امريكا والعالم تمارس الغناء منذ الستينات، وتلاقي اغانيها ذات الرتم السريع والهادئ اقبالا جماهيريا واسعا. ومن المقرر ان تحيي تينا حفلة غنائية كبيرة في لندن تقدم فيها اغاني اليوم الجديد (احلام موحشة) الذي طرح في الاسواق مؤخرا واحسن الحظ فقد بيعت جميع تذاكر الحفلة حتى الان.



## عودة اسطورة الغناء بيت فراجته

قبل عشرين عاما مضت دخل اسطورة الروك النجم الغنائي (بيت فراجت) تاريخ الغناء باليوس (فراسين يعود حيا) وبيعت من الانوم (١٥) مليون نسخة. اليوم يعود بيت ويحطم البومات الموسيقي بالاساني جديدة تحمل الاسماء مثل (اكشف لي الطريق) و(اطلبي احب السبايل الخاص بك) طوال سنوات كفايته في علبوا الغناء عمل المطرب الاميركي مع اساطير الفن مثل الممثلين، الرولينج ستونز، وبندي روك، بليندي دامير، ويحيي في الوقت الحاضر مع زوجته كندا (٥) اسابيع في مكانه بصفته الاكبر في الروك. ويستمع للموسيقى برفق.



## هاي جايه Hi Guys



### هذه هم ادراجاب الصورة!

اعضاء فرقة موسيقية مشهورة لح نجمها في حقبة الستينات ومن اشهر اغانيهم «ثج في الشمس»



## فيديا تبت الاغاني منذ الخامسة عشرة

تعد المطربة وكاتبة اشاني البوب، فيفيان ماکوني، من ابرز المغنيات الشابات في امريكا، تواف وتلحن منذ سن الخامسة عشرة، تعلمت رقص الجاز على ايدي معلمين كبار. من اشهر اغانيها «الحكم الذاتي بالنفس» وصاح صوت ناعم، تقوله بكلمة الاغاني مهمة شاقة وتحتاج لوهية طبيعية، ويذكر ان فيفيان تقضي عادة عاما كاملا في الاعداد لادومها الغنائي.











## أعلى الكائنات

شخصیت و اصلاحیات

من المعروف أن درجة انقاقة أي مادة تعتمد على البنية، والدرجة الأولى من تعقيدنا هو وشدة باختلاف وتختلف أنواع اللامس باختلاف الفسائيات والأوقات كما وتختلف أنواع الاقتصاد والأزواج

أما ما يده المراه بعد الانقاقة إن تكون ملامسها سريحة، حيث إن تلك ملامسها تعكس طبيعة شخسيه كل فرد وثقافة الألوآن . فهناك من تعرض إلى اختيار اللامس الفسائسيه التي تتميز بالرقه، فمفعه بالآزهار والفسائسيه والأزهار الزمانيه، وتعرض إلى اختيار تلك اللامس المره وشعبيه وشخصيه والقدام والبسيطه أيضا

في نفس زمانه الملامس المسميه التي تضافيها المختلف بل استخدام

تتعدد سبورات البسيطه

وهناك من يرمي (الفسائسيه) سلا

في استنساخ أو بطلان الجواهر المشرق

والأواني الفساقويه أو الصارخه وهي

بذلك فغير من شخصيته الجبريه

والذويه، أما نصيحتنا لها فهي التخلي

عن اللامس، غيير الماروقه لبعدها كل

البعده كما تعني الثمويه من الوفاء

والبساطه

وهناك من الممسأ، من تحب

الاحتفاظ بلامسها لسنوات وسنوات،

ليس بسبب بهاها بل لتضافيها

بالرأيه والتلاسيكيه، لذلك تكون

معظم ملامسها ذات ألوان تعض

وفار فسفها وتغنيها بها ألوان اللون

المنى والذبح تحديك، ولكن امسحي

على نصحتك من نظير الرأيه والم

وعوي في ألوان اللامس والوحدات

هناك الكثير من التماسح المدونه

حذاء مریح لطفلك!

يقول إكسماييلو أحمدي الأطفال إن  
ما لم يجيب مرأته عنه، اعتبار هذا  
الطفل هو الرضا في الشاغل، ثم  
تتابع ويصفا الوضع  
بأنه يتبعه عبيط، الخدماء،



بيوت الأرياء، أيضا على مسافة أحر  
خملوط الموضة واحتجار الأبرار الحديثة

إلى احتدام الموقف بيني وبينها ولكن  
عصابي ولم يصدر مني شيء، مكر  
لاحتراشي لعل أفرجني  
أرجو من العقل ولم يفلح لي البيت  
أقول له أنني تشفتها ومحاولت ضيقها  
فجهر أن الوقت قصير الآن، لم يعد  
عزائي ومزاجي وإلا في سن أبل أ  
بجوابي: فزواجي لفت  
نعم، أنا أعرف أن الزواج  
مطارد وحشيتنا، وما أن  
عاشقك توسيد لك الأمان والصدق  
زوج من استعمار أهله، ولك  
بصراحة: أعتقد أن الزوجية  
رومانا أن تفكر بالطلاق، وهذا  
أبعدنا عن أبيهم وهدينا  
الصبر، وأبكيهم من الألم.  
القصصه صارحي زوجك بطفه  
تفكرني بأصمده، لا وتنبذ لا  
يستطيع من هذا الطلاق، لعل فكر  
قارائه... ثم هو ذنب المرأة  
شأنه أن يمدد إلى الطلاق، أو  
الصبر.

عزیزتی جیہان  
حماقتی  
طائفہ ۱۵۱

فم أرفع إن تصل تلك الشكشة إلى هذا الحد. فقد  
كان الخلاف بسيطاً وعادياً بين رين حباتي. في ذلك  
الصباح الباكر كانت أم زوجي تنفكر المزاج، فقد حوّر  
الرجل إلى علم. وقد مثل كل يوم اجتماعي بالظلمة في  
ورشيتي ورؤيتي الحروف وتصغيري الحروف (الحصاني) والألوان.  
كان الطبع جدياً ليوم كامل من العمل والتفكير. وكان  
لغيتي في تلك الليلة صبوراً مدهورين على العشاء الذي  
تفركت أم وحباتي في تحضيره. حباتي التي تنجم  
السيطرة والصراخ بسبب أي غير سبب. في ذلك اليوم  
أخذت اللطيف يفتي بينهما لم أعرف أنا في السبب.  
عاش في في حلقه في الشكسية وصوتها فكانت لا تترك  
الشيء.

برقیات سریعه

[illegible]

الصيد  
العدد الأولي - العدد  
انت والصيغة

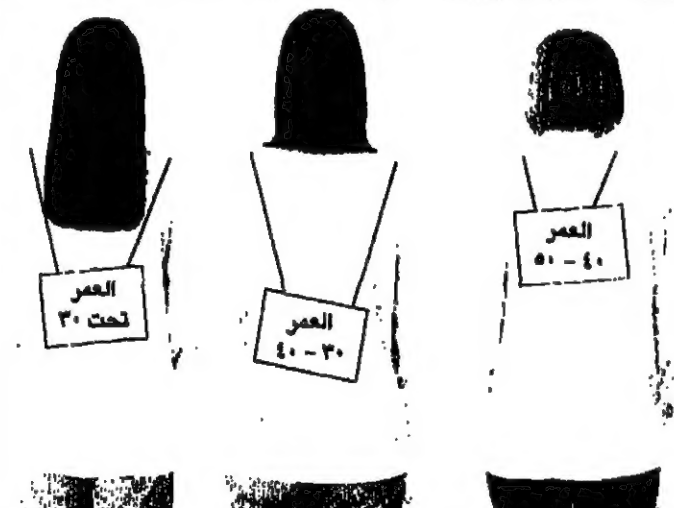


لعلك فكرت يوما  
بمخ شعرك وتغيير  
نه ولكن هل فكرت  
بملون الذي يناسب  
سرتك وهل راوتك  
نوقات بظهور لون  
ير متوقع لشعرك

واللون الذي تختارينه يسجنان معا  
بشكل يعطيك لونا جديدا ترغيبه  
المشعرك.

٢. اختاري لونا قريبا من شعرك  
لاختيار لون المتح من لون شعرك  
الطبيعي عدة درجات.

٣. اتبعي التعليمات المكتوبة على  
معالجة الصبغة لكي تحملي على  
الفضل الناتج.



تم. يتناسب طول شعرك عكسياً مع سنوات عمرك فكما زادت السنوات كلما كان من المناسب أكثر أن تقصري طول شعرك كما قبل سن الثلاثين. لك الحرية في إطالة شعرك قدر ما تحبين حيث أن ذلك متاح أربطك الشخصية بما يحفز عواطفك بين الثلاثين والأربعين فمن السهل أن يتغلب عليك الكبت أو القصر من ذلك.

ولكن عندما يتعدى عمر الأربعين وحتى الخمسين فالاضطرار أن تقصري شعرك حتى الرقبة أو الصغر إن لم يكن إلا أن الاختيار الأمثل حينئذٍ أن يتغير لك اللون والكثير من أصوات الشعر المختلفة.

حيث يكون الجمال.. صناعة



ثم... فقد أحصى الجمال الآن مهنة أو بالأحرى صناعة مثل سائر الصناعات.

وهنا نرى عمليات التجميل الجراحية... فقد باتت جريمة التجميل شيئا مألوفا وشائعا لكل من يرغب في تغيير كل وجه أي جزء من الجسم أو الوجه.

ويذكر أن كل عام بهذه العمليات تسبعا للتغيير أو بهدف التجميل... أو ربما لانعدام من الشيوخة من سيدات المجتمع والمثلاث... وهنومن (الديزيتيليز) التي أصبحت بشرط الجراحات قبل أن تقام الزفاف والازمات المنصاة على وجهها.

واللجنة الأمريكية (شير) التي اختارت أن تضم شكلها (على زوجها) وقد تغير كل شيء على وجهها وجسدها.

وقد تحافظ على شبابها الذي يوحدها وجهها الفضفاض (الشيوخة) على أجزاء عمليات شد البشرة لصحتها من التبول.

تأسف الزمر من أنكم لا تروا على ما هي عليه الآن وحتى تراقبوا من مجهود من (اللائين).

## صحة وجمال

بعض النصائح  
للاستخدام منزلي  
العرق



أن انسب وقت لوضع مزيج العرق هو بعد الحمام مباشرة وعندما تكون الرطوبة تحت الأظفار. وحيث أن نظام الدمج ضد البكتيريا يفسط مع الرطوبة لدرجة أن المظهر البشري (غير المقام للمرقق) يعمل بشكل أفضل بهذه الطريقة.

لذلك أن تعودن أن تاخذني «الشاي» اليومي في المساء لفخيري الوقت في الصباح وخاصة اذا كانت التفرعات تشير إلى حرارة في الجو. وتصلحك عزيزتي باستخدام مزيج العرق في العطر في حالة أن جلدك حساسا. لذلك لأن العطر قد يؤدي إلى استشارة الجلد الحساسية حيث أن هناك فرقا بين النوع الخالي من العطور تماما (Frangance - Free) والعطور

المعطر (Unscented)، إذ يحتوي  
الثاني على نوع معين من العطر  
ليعطي فقط رائحة بسيطة وليست

تأليف الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم

مزيّناتي للتخفيف من حدة لون  
أجمل الخلود ولكي يبدو طبيعيا أكثر.  
أدخلني مسروق الباورد الملون مع  
مسروق شيفان (الواجب) ، وبالبهنا  
ثلاث طوق لتخفيف كيفة وضد  
التي تليق أكثر ورومانسية قوي  
ويجس أدب ددي أن أجعل من سراجي  
على غلبة بروز الخدين وإتجاه خط  
البحر (السؤال) ، لم على أوجه

الإفاد والذوق  
٢. ولكي تتبين غاية في النشاط.  
استخدمني اللون البرتقالي الفاتح أو  
الوردي الداكن، ووضعه على تاجه  
الجيد  
٣. يمكن الطول كسيدة جيدة  
استخدمني اللون الأرجواني (الزيتوني  
الغامق) أو الأرجواني المزدوج  
تحت مظلة الشمس



## سؤال محمد اميرة العاملة



هل يسبب لك الاستيقاظ صباحا مشكلة. ف ي.  
ذهاب الى العمل؟ اذا كنت ممن يعانون من  
سبوبة النهوض صباحا... ان كانت كل الساعات  
يذهبه لا تطلع في تنبيهك او كيف تجلب الى  
ديتلك للاستماع في مرتين او ثلاثة كيف تستيقظ  
بكثرة. ثم اكتشف ان كل ذلك لا يجدي نفعاً فلا  
علي للقلق والحيرة فهناك حلول عديدة لشكلك  
يك اتفهمه...  
١. الساعة الاولى التي يجب ان تقومي بها في  
بششارة بليبي، مختص بعرفة ما اذا كنت تعاني  
من مرض عضوي  
٢. حاولي الذهاب الى الفراش وتجنبي  
شبهه كثيرا وحاولي القيام ببعض التمارين  
رياضية او تنزب بعض الاعشاب مثل الياسون  
كوب من الحليب او اللبن  
٣. كن تعتمد على احد الايقاظ وجوبي اكثر من  
به وخاصة في ايام العمل  
عزوتي اذا تعبت هذه الحرق فحين نخمين لك  
استيقاظ مبكرة وتخلصك من اية مشاكل





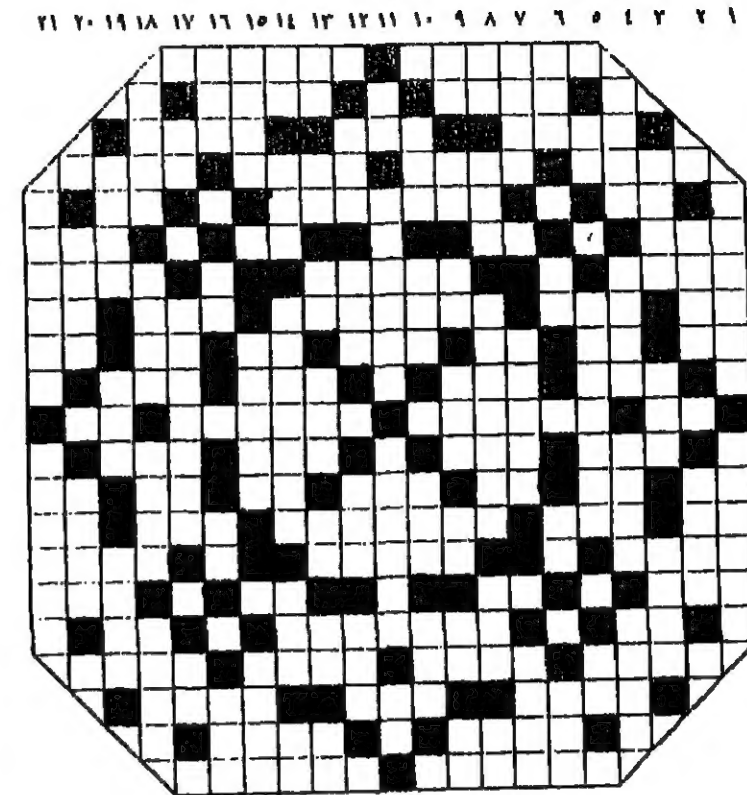


اختیار معلومات :



۱. من هو مكتشفه؟  
 ۲. أين؟  
 ۳. أين؟  
 ۴. أين؟  
 ۵. أين؟  
 ۶. أين؟  
 ۷. أين؟  
 ۸. أين؟  
 ۹. أين؟  
 ۱۰. أين؟

الشبكة الهندسية وكلمة السر



طريقة الحل: نضع الكلمات المدونة ادناه في المكان المناسب مرتين افقيا وعموديا، يبقى لدينا كلمة من سبعة حروف وهي بمعنى (محافظة اردنية).

٢ حرفان زج - اي - لي - ما - شر - اص - ضح - ال - فل - هش - سن - ين - حر - حر - وب - لا .

اب - بل - ال - لا - بم - ند - بل - ال - مع - تل

٣ حروف - الى - طيف - محفل - موت - تال - ثلى - جلس - ريم - سمو - لثم - ماي - يوز - عول -

اين - ي ي ي - وعب - لحن - بقي - جور - لحن

٤ حروف - ربما - بيني - طرود - دفتر - فنان - زمرود - كمال - بهشي - خندق - امير - رباح - وفاق - تاجر - امال - ينبع - شمش - وليف - نفي - لونه - ومضة

٦ حروف - التفتت - سليمان - الحكيم - الفلاح (م) - الاعشى - الاخطل

٧ حروف ابو تمام - البحتري - المتنبي

الكلمة المفقودة

[illegible]

## الكلمات المتقاطعة

**الكتلة المقاطعة**

**أفريقيا وصوماليا:**

١. حاصل على جائزة نوبل للسلام، ١٩٦٥ م.
٢. حاصل على جائزة نوبل للسلام، ١٩٦٥ م.
٣. حاز على لقب، - باسم، - تقضى حر
٤. واحدة الأولى، - طرق، - ما يجب
٥. له في وضمان، أحد الأولين.
٦. ينتمي إلى دولة عربية، (م - ق).
٧. مع، متشابهة، ٢/١ ملوك، سهول
٨. ضراء.
٩. عملة عربية (م) - من الحيوانات
١٠. وانتقد (م).
١١. حاصل على جائزة نوبل للآداب، ١٩٢٣ م.
١٢. حاصل على جائزة نوبل للآداب، ١٩١٥ م.
١٣. ص، شك، قط، متشابهان.
١٤. اجز، قلم، - غزال، - تقضى خيز.
١٥. اصعد، له، (م - م)، ٢/١

**عمرى (م) - حضوري - متشابهة.**

١٨. كامل، فدان، من الضمان.
١٩. من الأسماء القديمة - عاتب، - هرب.
٢٠. حرف ج - ظم - متشابهة.
٢١. حرف نصب - هجوة - ارشد - تناول
٢٢. م - سبت الصغرى.
٢٣. موسيقى امريكى لمن
٢٤. اوريت والاطفال في بلاد العمى.
٢٥. حاصل على جائزة نوبل للطب عام ١٩٥٧.
٢٦. تقضى يتشدد - متشابهة - بقاء.
٢٧. يرقص - لصد الأولين.
٢٨. متشابهة، - رضى، - التالف، - يقدف.
٢٩. علم، متشابهة - ابرى.
٣٠. وادى ارندى.
٣١. التمزق - تقضى غروب.
٣٢. متشابهة. تجعدا في (العراء) - ومن
٣٣. رياضي.
٣٤. حاصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٦١ (م) - حاصل على
٣٥. جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٢.

استراحة  
الصياد



قامت باتخاذ قرارات من  
ضمنها إقرار محاسبة الاعب  
الذي يتعرض للذات الالهية في  
المعب ورحمته مع مباريات..!  
في هذا المستوى وصلنا..  
حتى شتم الذات الالهية اصبح  
لها قرارات.

وعجبا لهذا الزمان الذي  
اصبح فيه التعرض للذات  
الالهية الهون في استحقاق  
الهواء الملين علينا وارجعنا  
ونبتنا من رقة اللسان.

وعلى المحبة واللغة تنقلى..  
تفعلنا.

تأصل

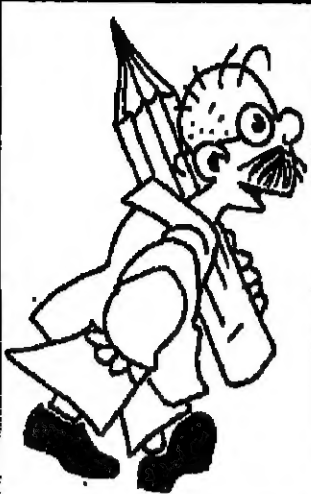
## کلمات لها معاني

كثير من رأيت ثلثاً: ولم يتعلم بشيئ من النجاح، عازب انفعج الى العزف  
يتوقف تحت سطوة التصديق.  
تسافر ولا تصادق ولا تكتب، ان كنت تريد ان تكتشف البشر.. ادخل  
الى ديرة تتزعج من خطر اصابع تسعي لظفها، وتتزعج اكثر من ايمان  
تقبل على غشها.  
عواطف كاتبة تحتان بين وقت وآخر للقلوب والتهوية وتعريضها  
الى مستحسن ان يتم ذلك خارج البيت.  
مستحسن ان يتم، مصارعة الذئبة، الاجمل: مصارعة نقاد الادب.

عظماء، اشتهروا باسماء عائلات امهاتهم

- ویلیام ارین .. (شگسبیر)  
 - جورج بول .. (واشنگتن)  
 - نابلیون راموینو .. (پروانبریت)  
 - تشارلی هیل .. (تشارلین)  
 - اسحاق ایسکاف .. (پیرن)  
 - یابلو .. ریز .. (بیکاسو)  
 - لوفیج کینریش .. (فان)  
 - پیتهوفن  
 - ارست هول .. (همنجوی)

هل تعلم؟



إن مثلية مسجد الذبح بالقاهرة  
تبلغ أعلى مئذنة في العالم، حيث  
يقع ارتفاعها مائة وثلاثين متراً  
وعرض قاعها سبعه أمتار، وفي  
المئذنة المصوبة في العالم التي وفي  
المنصور، وأظهرها ويعتقد كبرياتي  
السعود لأربعة أقدام، طما إن بناء  
هذه المئذنة المصوبة في القرن خمس  
سنوات، وتوسط مصحن المسجد  
ويبلغ ارتفاعها خمسة الألاف وخمسة  
المن، وأعلى أعلاما خلال المناسبات  
وافتتاحي سبعة أمتار، وفي زوادة  
يعكفون صوم، خذقة يبدل صوم  
الإنسان من خلافا إلى دائرة عظمها  
الكل، كبريات، وبلغت أمدرة  
ساعة السواقي، ويجهز التصدير  
الطائرات في الأقوات منها، وإن من  
بعد أعلى المئذنة يمد قطع  
يرشاد معالم القاهرة في دوارها  
جبله حتى يطل القاهرة

مضادات لا تنفق  
مع المرأة

الحناء والضمير الإبريق  
والخزاة البصر والخراف  
والخراف عنصر المزام والحقيقة  
الزواجية والخرافة القضاة  
والخراف الصديق والخراف

# المرأة الفادحة

[illegible]

رجل يده امرأته

تزوج رجل بامرأته... اندمجا اسمها (هائلة) والذاتية اسمها (ماتة)، وكانت (هاتة) صغيرة في السن، عمرها لا يتجاوز العشرين... بخلاف (ماتة) التي كان زواجها على الفسمن، والذوق لم يربطها... فكان كلما دخل إلى حجرة (هاتة) تنظر إلى لحيته وتترنخ فيها كلما بشرة بالحب، وتقول: يصنع لي عمداً أي الحبيب الشاذل يلدب منها كل ليلة الجميلة... وانت ذات شاباً... يذهب الرجل إلى حجرة (ماتة) تفسك لحيته في الآخرين، وترنخ منها الشعر الأسود وفي قول: لا يكرهني أن أرى شعرا أسود، بلحيته، وانت رجل كبير الوجه جميل اللحية... ودع هام ذلك اللؤلؤ... على هذا النظر إلى المرأة فيما يرى بها... حبيبه... فاضع ظفرك... فمضجك بعطف وقلة (بين هاتمة وماتة) نضعت عظماء.

مجلسه



أخلى منه السلك



الاسم: علي عماد  
العمر: ٥ سنوات  
الهواية: الرسم

الاسم ابراهيم اسماع  
العمر: خمسة شهور  
الهواية الضحك

الاسم: سلمان حسن  
العمر: ٩ سنوات  
الهاوية: الضحك

الاسم: رانية احمد  
العمر: سنتان ونصف  
المرحلة: الغناء مع المسجل

الاسم: محمد محمود  
العمر: سنة  
الهواية: اللعب

الاسم: خالد محمد  
العمر: سنة  
الهواية: اللعب

الاسم: رامي عادل  
العمر: سنة  
الغاية: الضحك

الاسم: **الاء محمد**  
 رواد: **احمد**  
 العمر: **سنة وشهر**  
 الهواية: **الاكل واللعب**



# مهرجان من الورود على اجساد من العسل



لا يكاد يمر موسم من مواسم الموضة بدون لباس ساحرة، يكتونها سادة الجمال، في عواصم الموضة، ليسموا بها جسد حواء من جديد، وليوشحوه بالطبيعة حيناً، وبالاكتار حيناً، والجمال في كل حال، كالن كين» انخرت هذا الموسم، بزيارة ساحرة، الى الغابات، وخلال الزهور، وحملت منها، اجملها، واحلاها، ثم نثرتها على الفسائين التي اختارها، للعائق لجساد النساء في هذا الموسم، فخلت كالفن كين، لتونيلات القصيرة، لهذا الموسم، وبين سحر الميني وصدمة المايكرو، تطلت على اسابنها طبعات، ونقشات مختلفة، مثل زهرة عباد الشمس، والقرنفل، والبانينييا، وغيرها من الزهور، الاكسسوارات التي ابتكرتها كالفن كين، لتتجاذك مع فساتينها، وموبلاتها، على إرفاقها، ايضا القيسية، من الزهور، والقبايات، وجماليات الطبيعة، ولكي تكون له اخذت من الطبيعة كل ثمراتها، وبانيتها، فقد اختارت كالفن، الموسلين، لتكون ارضية للوحائها الصيفية، وفي هرفها الاخضر، الذي اقامته في لندن، استخدم المشتركون على الجرف، خلفيات متلوقة بالزهور، والورود، الكبيرة جدا، لتضيف على الجرف، لون المهرجان الكامل، الذي اخذوا لكر منه هذه اللقطات والصور.



## بنك الصداقة

الى هرة الصداقة والمراسلة والبحر الشريف  
هستلج هذه الصفحة احسانها، لصورك، ورسائلكم، وعنايتكم من اجل انشاء «بنك الصداقة» ترسمه «الصيد» ورأس ماله، انتم، وصورك، ويروح قلوبكم.



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

## الافعى

دخلت في غاب الروح  
تتلوى  
كالافعى حول الجرح  
امراة من نار وبطن  
رايتها في قلبي تنام  
تسكن كالشيطان  
في محاجر العيون  
جسدي نبيحة الزمن المعريد  
وشرايبي طريق  
لا وقت للكلام  
قلبي وطن الفجيرة  
والهوت تقاطيع الكلمات الشريفة  
كلمات اشاعتني وهي تجري  
حيث تباعد الزمن المبرول  
عن صوتي  
تاركا دمي عشيا  
يمتدح برماد الوطن المحروق  
جرحي يتراف كالبركان  
حين الخوف يلبس  
وجوه الاطفال  
حتى الجنون  
اغرقت نفسي بالتمني  
استكنهم مغارة جرحي  
حررت وصيتي  
والتمنعت الريح  
ان لا يرضعوا السبي

## ساعود اليك

ساعود اليك... فاضيتنا في الحبيب، وعرف في الشروع...  
ساعود اليك بقلب حلقته الاقدار ولعنته الايام، في هذه اليد...  
بحبي القلب ضاع على قارعة الطريق، ضاعط وطرد... ماذا  
جئت لطفتني قلبا... ماذا جئت لتقلقي حلقا... جؤزل في زهر  
الربيع... ماذا فعلت لتقلتي الحب... في قلبي وهو رطاب...  
لدا جعلت من فؤادي مسرجا لحبيبي... ومن كلامك نسجت له  
شعرا... كنت بالامس تفرحين، يبقو السيفاء هل هذا الحب من  
النوع الجديد... ام هو جيسر لوعيد موتي... اخبريني... هل هو  
قريب...  
حسين الحصري / ابو العن - عمان

## الحقوق محفوظة!!

مررت سفنك على جسدي  
ببراعة...  
وارسدي في اول محلة  
معلقة اضاء...  
واضفتي سيدتي ملاح المارينة  
للخل محتشف...  
حق البراءة!!  
اول من اخترع الحب...  
انت...  
وكونت فيه امارة  
واول من زرع الحب قبله...  
انت...  
واشعلت في نارنا  
واول من شقاني الكاس...  
انت...  
وسليت القلب حراسه  
علني القلب الذي يفتل  
ولا تقولي الحبش اشراره  
تقليل في شقائين  
وتقولين لي اخترع حق البراءة!!  
احمد الاخواني

## يوم عرفتك

يوم عرفتك  
عرف قلبي معنى  
الحكايا والاميرار  
وتنير على حبك  
ايادي احلامها  
يوم عرفتك  
عرفت شعاعها  
محب السبعة  
واصبحت ليلتي  
في كنفها  
اجلتي  
لأنك في كنفها  
حياتي كنف ليلتي  
يوم عرفتك  
عرفت الفرق بين  
الجنة والنار  
وكيف تخلص من  
قلبي انياب علك  
والانتظار  
لأن حبك يتابع  
تفجرت واصبحت  
تجري بروعي كالانهار

احمد خليف الديوبلي

## هو اويل للكلب الجميل



الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم... قرا تحقيق الفئانات والكلاب الذي نشرناه في العدد الماضي، فاجوى له بهذه الابيات...

بمتابعة اخبار كلب الهادم  
ابتديت اغار واربات حاله  
يصير لي مستلطي وتأمين ورجعة  
وعبة ووقار فالرضى خالهم  
كلب الفئانات للاضواء يسرق  
وانا والالان ومشي لاتي احلق  
صار له سحر وارنا منهار  
من حرقه الامات شي... يلق  
كلب البية حمد الله ع السيلامة  
(٣٩) جنبيه ليلة الاقامة  
عن وينوم ولا الخمس نجوم  
حلل عليه ابو اجمل ابتسامه  
هو... هو... موشيق يهيج  
وانا... من شايك الموش... شي... يهيج  
انا المشكين من لاني الاميرين  
واكل الجور... الكلب يروح  
الشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم

## خيله

لربكم من هذا من عروبي...  
الحباني والديمري...  
حازت على اعجاب الجميع...  
استطاع ان يفسد...  
حظي به...  
شبهه...  
حازت على اعجاب الجميع...  
استطاع ان يفسد...  
حظي به...  
شبهه...

## نربها الزنية

نربها الزنية...  
نربها الزنية...  
نربها الزنية...  
نربها الزنية...